

新国立劇場

オペラ劇場 (OPERA PALACE Tokyo) 中劇場 (Playhouse) 小劇場 (The Pit)

1997年10月10日開館 オペラ「建・TAKERU」(團伊玖磨作曲、星出豊指揮)で明仁天皇・皇后美智子、内閣総理大臣橋本龍太郎(いずれも当時)臨席の元、こけら落しが行われた。オペラ、バレエ、現代舞踊、演劇の劇場。

中劇場は1038席、4面舞台の形式、舞台は多くの迫りなどにより立体的に構成される。



特別出演

剣幸

富山県出身。元宝塚歌劇団月組男役
トップスター。

代表作に『ミー・アンド・マイガール』
『ハロー・ドーリー!』『エリザベート』等
ライフワークとして

『剣幸kohibumi concert』セルフ
プロデュース。CDもリリースした。
宝塚歌劇の殿堂顕彰者。



水咲まゆ花

松竹歌劇団出身、レビューパリパナム
以後、未来劇場の本公演に主演女優と
して毎回出演、KDD、JCB、佐川急便等
のCMに出演、BS歌のワガママ館、
千葉テレビミュージックエッセンスに
レギュラー出演、ワタナベボクシング
ジムのラウンドガールのステージング
を担当



グレース美香

ハワイ州生まれ。ミュージカル
「アニー」で初舞台を踏む。
SMAP主演ミュージカル「ANOTHER」
にヒロイン役で出演。
アメリカ留学後、レビューの世界へ!
Jazz、ミュージカルナンバー他、
最近はハワイアンもレパートリーに。



演奏 JDA Special Band

ドラムス 八木秀樹 ピアノ 福本純也
ギター 村石篤樹 ベース 芹澤薫樹
パーカッション 栗山豊二
アルトサックス 近藤淳 (交渉中)
トランペット 奥村晶 (交渉中)
コーディネーター 長谷川清司

演出・振付スタッフ

山響康裕 構成・演出・振付

ミュージカル集団いずみたくフォーリーズ、家城DanceCompanyを経てProduce,Yとして山響オリジナル生演奏の音楽をベースとした公演を主催。NHK他TV・CM出演、振付。各JazzDance、TapDance公演、発表会にて構成、演出、振付。日本ジャズダンス芸術協会では今年3月に新国立劇場での協会作品を創り上げる。

一般社団法人 日本ジャズダンス芸術協会 副理事長

檀ひとみ 振付

宝塚歌劇団・劇団四季出身 ハウステンボス歌劇団の脚本・演出・振り付け・作詞を担当して11年。『千年桜雅』はハウステンボスから最優秀賞受賞。その他代表作『めぐり逢い』/ミュージカル『YES☆WE CAN!!』〜ピンチはチャンス〜/ファンタジーロックオペラ『麗しのカサブランカ』〜ドラキュラ伯爵物語〜 また宝塚OG公演構成・演出・振り付けを多数手がける。

ハウステンボス歌劇学院・ホリプロ養成所ダンス講師・DAN JAZZDANCE STUDIO主催

一般社団法人 日本ジャズダンス芸術協会 常任理事

中島真理 団体出演作品 振付

日本女子体育短期大学卒業。2004年にMari Jazzdance Companyを立ち上げ、幼児から大人までの指導にあたる。

昨年、創立20周年を迎え、20回目の発表会を開催。

一般社団法人日本ジャズダンス芸術協会 理事(茨城県支部長)

ユキジ 振付

日本女子体育大学舞踊学専攻卒業 日本ジャズダンス芸術協会主催全国JDAダンスコンクール一般部門第一位受賞。

バックダンサー、ダンス講師、高校ダンス部コーチ、ミュージカル振付など幅広く活動中。

2025年夏にはBroadwayDanceCenterショーケースACT1の演出も手掛けた。

2025年10月にはACTMENTPARK主催ミュージカル「あの鐘の音と共に-THE BELL-」振付。