



さあ、祈りましょう！

日本へやって来たフランシスコ・ザビエル(真島茂樹)は、ゴアで出会ったアンジロウ(坂元健児)を通訳として伴い、ファン(緒月遠麻)、アマドール(咲良)、マヌエル(清岡咲良)と共に長崎での布教を成功に治め山口へ向かうことに。しかし、山口から京へ向かう一行を待ち受けたのは珍妙な押し問答の数々。そこへアンジロウの誤訳、皇太子の強欲や立ち寄った団子屋の裏切り、そして大内義隆の男色により押しではカオス、ひいては難航の苦難の数々。「日本での布教」その夢は道半ばで出会った旅芸人たちにより見事打ち砕かれてしまい、トールス(STEVE ETO)の待つ山口へ引き返すことに。

愛とは、神とは、

この日本で布教をするべくセカンドチャンスに歌と踊りに込め山口を治める守護大名・大内義隆(和泉元彌)へ再度謁見を試みる！ザビエルの心情を愛を込めて歌い上げ、魂を踊りで表現した、時代劇ミュージカル・ファンタジーの登場です！

歌とダンスでお届けする新感覚時代劇ミュージカル・ファンタジー・コメディ『Me?Xavier!』

KAERU CAFE DIGITAL CINEMA CIRCUIT



監督の意図する映像を捉えたコシナの写真用高性能レンズ

通常、映画を撮影するには映画用デジタルカメラを用いて作品を制作するが、本作「Me?Xavier!」は、写真用デジタルカメラを用いて制作された。現在の写真用デジタルカメラの高性能化と、映画用デジタルカメラに比べ、コンパクトで機動性が高いことが本作のスタイルに適していると判断した秋原監督による発想によるものだ。本作品に使用されたレンズはコシナ製交換レンズをはじめとする写真用交換レンズで撮影されている。写真用レンズは、一枚の画像を近づいて鑑賞することができるため、画面の隅々まで磨き込まれた画質を持っている。その優れた性能は映画撮影においても有用であるという監督の秋原北胤氏の目論見どおり、写真用レンズは期待に応える結果を生み出した。

秋原監督は、過去13作品にコシナ写真用交換レンズを採用している。他社に抜きんできてさまざまな焦点距離と描写特徴を持った単焦点レンズがラインナップされていること。マニュアルフォーカスに特化したレンズであることも手動によるピント合わせを基本とする映画撮影の現場において重視された結果である。本作は、劇中のダンスシーンをシャープな映像で残したいとの監督の要望から、暗いシーンでも撮影可能な高性能レンズを選択した。

本作でもコシナ製写真用交換レンズの優れた性能は、映画製作においても充分に発揮されることを証明している。



ダンスシーンで使用したレンズ  
NOKTON Vintage Line  
35mm F1.5 Aspherical VM  
大口徑でありながら、コンパクトで引き締まったサイズ感と極めて優秀な光学性能を持ったレンズ。外装の色や素材の違いで3種のバリエーションをラインナップしている



COSINA 株式会社 コシナ  
[www.cosina.co.jp/](http://www.cosina.co.jp/)

全国共通特別鑑賞券を販売中！

2023年

11月11日(土)～11月24日(金)

<初日舞台挨拶あり、詳しくは劇場HPをご確認ください>

池袋HUMAXシネマズ

豊島区東池袋1丁目22-10  
ヒューマックスパビリオン  
池袋サンシャイン60通り

[www.humax-cinema.co.jp/](http://www.humax-cinema.co.jp/)

JR池袋駅東口から徒歩5分

電話 050-6875-3180

全国共通特別鑑賞券を販売中！

2024年 1月6日(土)～1月19日(金)

※各回舞台挨拶・イベント上映あり。劇場HPにてご確認ください。

横浜シネマ

ジャック&ベティ

<http://www.jackandbetty.net>

京浜急行黄金町駅5分  
市営地下鉄 阪東橋駅5分  
電話 045-243-9800

横浜市中区若葉町3-51