

一般社団法人 日本ジャズダンス芸術協会・主催  
第26回JDAダンスコンクール・出場規約

**\* 従来の規約から変更となっているものがありますので、必ずお読み下さい**

**【各部門と対象】**

- ジュニア部門・・・小学生
  - 中高生部門・・・中学生・高校生
  - 一般部門・・・15才以上（高校生以上）
  - 作者・作品部門・・・特に作品と作者を対象とし、年齢制限はなし。
- \*年齢資格は平成27年3月時点での学籍とする。  
\*グランプリ対象部門は一般部門のみとします。また最優秀作品賞対象は作者・作品部門のみとし、グランプリ賞と同格の賞として扱います。但し、該当者のない場合もあります。

**【出場規定】**

- 各部門共に、国籍・性別・プロ・アマ・協会員・非協会員・ジャンルは問いません。
  - ジャンル不問に関して、作品が床面を傷つける恐れがあると判断された場合、当日であっても参加をお断りする場合があります。タップ・フラメンコ等の床面を傷つける恐れのある場合は事前に関係協会にご相談ください。
  - 小道具・セット類の設置及び撤去は、出場者が舞台監督の指示のもと行ってください。
  - 出演順は振込日時順（記帳順）と致します。  
\*必然的に振込みが遅い場合はエントリーNo. は早くなり、また審査はエントリーNo. の早い順から行われます。（申込書の送付が遅くなりますとエントリー順が振込日を優先できない場合があります）
  - 出場費振込後1週間以内に必ず申込書を送付して下さい。1週間以内に申込書が届かない場合は記帳順にかかわらずエントリー順をこちらで決定いたします。
  - 出場費の振込は出場グループ名にて、出場グループごとにお振込み下さい。同じ団体から複数グループの出場申し込みをする場合、続けて振込をしますとエントリー順番も続きますのでご注意ください。
  - 出場費の振込は2015年2月2日（月）AM9：00より3月31日（火）PM15：00までとします。これ以外の振込はエントリー順をこちらで決定いたします。尚、出場キャンセルの場合でもエントリー費の返金はいたしませんのでご了承ください。4月1日以降、申込内容についての変更は出来ません。
  - 申込書にある「★出場代表者」はコンクール事務局との連絡等の窓口となっていただきます。未成年の場合は、スタジオの代表者、または、保護者の方が代わりでもかまいませんが、申込書にスタジオ代表者、保護者なのかの記載をお願い致します。
  - 総出場組が多数の場合、当日の舞台稽古ができない場合があります。あらかじめご了承ください。
  - 作品は自由曲による自由課題。音源はMD、又はCDを使用。全ての部門の本番用のMD、CD音源を必ず2015年4月7日（火曜日）迄に協会事務所へ送付して下さい。MD、CDの作成、送料は出場者の負担にてお願い致します。尚、送付されたMD、CDの返却はコンクール予選当日となります。
  - 通常一般的概念に於いて奇行と判断される作品又は、協会の品位を著しく傷つけられると思われる作品は、参加のお断りや中断・失格の場合もあります。
  - 会場に於いては協会スタッフ、並びに係員の指示に従って行動して下さい。指示に従わない場合は失格となる事があります。
  - 出場者がコンクールを観覧する場合は入場チケットのご購入が必要となります。出場者割引チケットは当日楽屋にて販売いたします。なお、出場者の衣裳のままの観覧は禁止いたします。
- ◇ジュニア・中高生・一般部門に関する出場規定
- 出場者数はソロ及びグループ（人数制限なし）出場とする。
  - 作品は全て3分以内とし、超過は減点対象となります。また、無音も含まれます。
  - 予選は地照りのみ。決勝も全体明かりのみとし従来のように作品イメージに沿った照明は付加されません。

#### ◇作者・作品部門に関して出場規定

●作品分数は5分以内とし、超過は減点対象となります。また、出ハケ、装置の設置と撤去、並びに無音も規定分数に含まれます。

●出演者の年齢制限はありませんが、人数は3人～20人に限定。

●予選より作品イメージに沿った照明が付加されます。その為、事前に照明プランを提出して頂きます。

但し、大まかなイメージやタイミング等程度にしか対応することができません。そのため、ご要望にお応えするにあたり、限度がある事をご了承願います。

なお、前日に照明合わせの為のリハーサルを行う予定です。時間等に関しては後日お知らせいたします。

また、作者・作品部門のエントリー数が少ない場合は予選を行わない場合もありますのでご了承ください。

#### 【採点基準】

●技術・構成・表現力等により決定。

●規定違反が認められれば、その時点で失格又は減点対象となります。

●公開方式となります。

●ジュニア・中高生・一般部門は、主に出演者を対象に審査致します。作者作品部門は上演される作品を対象に審査致します。

#### 【授賞について】

\*各部門ともにジャンルを問いませんが、審査はあくまで当協会の審査基準に基づき厳格に審査いたします。

\*年齢資格は2012年3月時点での学籍とします。

\*各部門のグランプリ賞・最優秀作品賞・各部門の第1位受賞者は2015年9月6日(日)にメルパルクホールにて開催されます、当協会主催のフェスティバル公演に招聘されます。

●ジュニア部門 / 1位・2位・3位 (それぞれ賞状・トロフィー・副賞を贈呈)

●中高生部門 / 1位・2位・3位 (それぞれ賞状・トロフィー・副賞を贈呈)

●一般部門 / **グランプリ賞**・・・賞状・トロフィー・賞金20万円

1位・・・賞状・トロフィー・賞金10万円

2位・・・賞状・トロフィー・賞金5万円

3位・・・賞状・トロフィー・賞金3万円

\*上記三部門に対しては他に、指導者賞(ジュニア・中高生部門のみ)・チャコット賞・振付家協会賞が授与されます。

\*また上記三部門については、演技時間は3分以内とします。(出入り込みの時間です)

●作者・作品部門

対象：作者(振付者)及び上演作品

授賞：**最優秀作品賞**・・・賞状・トロフィー・賞金20万円

1位・2位・3位(それぞれ賞状を贈呈)

\*当部門は振付家の育成と作品発表の機会提供を意図として設置された部門です。

その為、上記三部門が主に出演者を対象に審査、授賞を行うのに対し、上演される作品、及びその作者を対象として、当協会の審査基準により審査、授賞を行います。演技時間については5分以内とします。

●都知事賞、東京新聞賞については全部門の最上位の中から審査、審議の上、選出いたします。

#### 【出場費について】

##### ◇ジュニア・中高生・一般部門

●エントリー費(一律)・・・¥15,000-(人数に関係なく、1作品につき)

●出場費・・・グループ1名につき/¥7,000- ソロ/¥15,000-

(例)グループ6名で出場の場合・・・ ¥15,000(エントリー費)+¥7,000(出場費)×6(人数)=¥57,000-

##### ◇作者・作品部門(出演者の人数によって変わります)

●エントリー費：出演者人数/3名～8名・・・・・・・・・・・・・・ ¥70,000-

／9名～20名・・・・・・・・・・・・・・ ¥100,000-

\*すべての部門の出場費には音楽著作権料が含まれています。

#### 【舞台について】

アクティングエリアのサイズは奥行：5間、幅：8間です。

詳細な舞台図面に関しては、出場のお申込みをいただいた時点でお送りいたします。